

PUBLISHED IN CAIRO BY  
**SARAF, JIMM & MAKARJUS**  
SUBSCRIPTIONS  
In Egypt: Yearly P.T. 300  
Half-yearly P.T. 150  
Abroad: Yearly P.T. 400  
Half-yearly P.T. 200  
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

Telegraph: AL-MOKATTAM - CAIRO  
Money Orders Payable to the Publishers  
Telephone Nos. 46256 & 46255  
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

# المقطم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات  
تسكون باسم اصحاب المقطم بمصر  
العنوان: الشبراخية - المقطم بمصر  
التليفون ٤٦٢٥٦ - ٤٦٢٥٥  
البريد ٣٠  
لجنة المصطفى ٣٠ قرشاً سنوياً

أصحابنا بالاشتراك: صرف وادارة  
المصارف: مصرف مصر  
الاشتراك: ١٠٠  
مصارف: ١٠٠  
الاشتراك: ١٠٠  
مصارف: ١٠٠  
الاشتراك: ١٠٠

## الجنرال مكارثر يوجه انذاراً نهائياً للشيوخ عيين في كوريا مطالبته بالاستسلام فوراً حتى لا نتخذ معهم الاجراءات العسكرية اللازمة

الضحايا ١٢١١ - ٢٥٥ قتيل  
مصابو ٧٣ مفقوداً و ٤٨ جرحاً  
آخرين - وأسر ١٣ أسير حرب  
حرب كوريا قد تكون نقطة تحول  
وقال المستر ارنست سوتز مدير  
مكتب الاستعلامات التابع لهيئة الامم  
المتحدة في واشنطن انه ربما تصبح  
الحرب الكورية نقطة تحول في عصر  
يحرر فيه الناس الى حد كبير الحرب  
كما عرفها في كل وقت  
وأضاف الى ما تقدم: وإذا قدر  
لنا التغلب على الامة الكورية فلنا أن  
نأمل بحق في عالم مختلف عن العالم الذي  
عرفت منذ أيام الاساتد الحرب  
وتصورها على انها عمل انساني مادي

الرواية على حد ٧٠ ميلاً جنوب خط  
عرض ٣٨  
وقال البوليس الوطني الكوري  
الجنوبي ان مناورة الشيوعيين قطعت  
الطريق الساحل الممتد بين كوهانج  
وقوات كوريا الجنوبية المهاجمة لنيان  
وسان وبلغ طول هذا الطريق ١٨٣  
ميلاً وهو متجه شمالاً غرب  
ولم يرد ما يؤكد ان الشيوعيين  
يستطيعون الاحتفاظ بعدسة  
(انجين)  
وجد الجنويون في صباح اليوم  
جهمهم على ميناء وسان وأصبحت  
مدافعهم على مري جبر من المدينة  
ونقل برقية لوكالة روتر ويديو  
ان قوات الشيوعيين تسحب الى داخل

سحرة من القرارات التي اتخذتها  
هيئة الامم  
ومما يذكر ان الجنرال مكارثر لم  
يوجه النداء الى رئيس وزراء  
الشيوعيين بالاسم بل وجهه الى رئيس  
حكومة كوريا الشمالية  
وأذاع راديو توكيو واديو  
سيول نداء الذي اذاعه الجنرال  
مكارثر كالحق الطائرات الامم  
فوق مدن كوريا الشمالية وألقى عليها  
نسخا كثيفة من هذا المنشور  
وجاء فيه: يجب الاستسلام حتى  
تنتفد القرارات التي اتخذتها هيئة الامم  
بالق ماعين من خسارة الارواح  
ودمار الممتلكات  
وفي الوقت عينه واصلت الطائرات  
للقاذية وقذائف القنابل التابعة  
لاميركا ضرب القوات الشيوعية في غير  
هودة ومزقت خطوط مواصلاتهم  
ومستشفياتهم  
وقال السلاح الجوي الامم كي انه  
الى ٢٧ طناً من القنابل على الاهداف  
بطول خطوط القنابل الرئيسية للعدو  
في الليلة البارحة. وان الطائرات اغارت  
أمس مرة في كوريا الشمالية كلها  
ونقل برقية واردة من تونجشون  
على الساحل الشرقي ان ٢٠٠ من القوات  
الشيوعية التي تخلفت عن الركب  
زحفت الى الخلف في مدينة (انجين)

توكيو في ٩ (ي. ب.) - أرسل الجنرال مكارثر للمرة الاخيرة انذاراً  
الى أبناء كوريا الشمالية يطالبهم فيه بالاستسلام فوراً  
وقد أرسل هذا الانذار الى السيد (كيم ايل سونغ) رئيس وزراء كوريا  
الشمالية في الوقت الذي كانت فيه قوات هيئة الامم تحتشد عند خط عرض ٣٨  
لحزب على كوريا الشمالية  
وأكد الجنرال مكارثر انه ما لم يستسلم الشيوعيون فوراً فانه سيضد من  
الاجراءات العسكرية ما يراه ضرورياً  
وهذا هو الانذار الثاني الذي وجهه  
الجنرال مكارثر في غضون ٨ أيام الى  
كوريا الشمالية  
وقد اخذت قوات الامم  
فعل خط العرض واجتازت أراضي  
كوريا الشمالية واخذت قوات الجنويين  
توجه هوما حاشداً على الجناح الاسر  
لقوات الدفاع الشيوعية شمال خط  
عرض ٣٨  
واليوم هاجم الجنويون ميناء  
ونسان الذي يبعد عن خط العرض  
شمالاً بمسافة ٨٠ ميلاً جنوباً  
وقال مصدر وثيق الصلة بالجنرال  
دوجلاس مكارثر اليوم ان الهدف  
الاول من النداء الخاص بالاستسلام  
هو تعريف أبناء كوريا الشمالية بقررت  
الجمعية العمومية بشأن بلادهم  
وقال ان ميدان القتال سوف  
لا يحرر ثمرات انتظاراً لرد الشيوعيين  
لان الماركس سيستمر سواء جاء الرد  
سرياً أو أبطأ  
ومما يلاحظ ان نداء الجنرال

## هيئة الامم تناقش اليوم اقتراح اتشيسون الخاص بتعديل نظام هيئة الامم لتذليل عقبة الفيتو

اللجنة ان ترسل على عمل مراقبين الى  
البلد المضطرب برضاء الامة التي سترار  
الحال هناك  
مع احاطة هيئة الامم المتحدة بتطورات  
الحال هناك

الخبر في شؤون اميركا الخارجية  
الغرب بخطاب يقول فيه ان خوسا سائل  
الدفاع ضد الحرب هو اتخاذ اجراء  
قوي الآن لتعزير هيئة الامم المتحدة  
وقد اعطى دالر في بيان صدر  
امس فكرة ساهمة عن المحجج  
الاميركي فلهذا ان اقر هذه المقترحات  
سيزيد في مقدرة الولايات المتحدة على  
قم اعمال العدوان وسيكون لها  
تأثير اكبر من ذلك فانه ستخفف  
العدوان الى حد كبير وسنحل من  
مضاطر الحروب الصغيرة التي تؤدي  
الى تصادم مام. انها سدد في طريق  
العدوان وعن طريق هذه المقترحات  
ستعاون على السلم

لايك سكس في ٩ (ي. ب.)  
تبدأ اليوم مناقشات عامة حول المشروع  
الاميركي الذي يحول هيئة الامم المتحدة  
الحق في معالجة العدوان على الرغم من  
استخدام الفيتو  
وسيدأ السرجون فوسر دالر

فرانكفورت في ٩ (و. ف.)  
الستر مكلوي خطبة من راديو غرب  
ألمانيا وغرب برلين مساء امس  
بشأن اهداف السياسة الامم  
في ألمانيا بسط فيها نتائج مؤتمر  
نيويورك  
واوضح للتدوين السامي الامم كي  
اول الامم أهمية القرارات التي اتخذها  
مؤتمر نيويورك لصالح ألمانيا وقال ان  
بعض المقامات تهم الحلفاء بأنهم انما  
أرادوا شراء ألمانيا في فترة عصية نظير  
مساعدة عسكرية بمدحها. وحذر  
الستر مكلوي الشعب الألماني من هذه  
الشائعات التي نشو الحقائق

## روسيا تحاول مفاوضة اميركا لتضم هدماً للحرب الباردة بين العسكريين

نيويورك في ٩ (و. ف.) - اذاع  
المستر دوجلاس مكارثر القبط الاميركي  
حديثه الاسبوعي امس وجاء فيه ان  
زعما الاتحاد السوفيتي حاولوا الاشتراك  
في مفاوضات غير مباشرة مع بعض  
ممثل اميركا لوضع حد للحرب الباردة  
وأورد الى ذلك قوله: ومن  
الرجح ان يكذب هذا الذي افوه  
وقال للمستر دوجلاس مكارثر ان الرقيق  
فوشسكي وزير خارجية روسيا عهد  
الى الرقيق بارونوفسكي وزير خارجية  
روسيا البيضاء في الاتصال بأعضاء  
لوفد الاميركي في هيئة الامم المتحدة

واضاف يرسون الى ذلك قوله:  
ومع ذلك فان المستر دين اتشيسون  
وزير خارجية اميركا معترف لاخذ  
سياسة مهادة مع حكومة موسكو  
واكد هذا القبط ان الامم  
أن كرك سفير اميركا في موسكو  
طلب من وزير الخارجية الاميركي  
ألا يوافق على اجتماع المستر هارولد  
ستاس بالمرشال ستاين  
وبان المستر دوجلاس مكارثر في هذا  
العدد ان روسيا قد تعتبر هذا الطلب  
من جانب المستر ستاس بمثابة محاولة  
الى الهادة وتلطيف الجو

## الحلفاء يتركون لغرب ألمانيا حرية الدفاع

استشارتهم الالمانيين في اشتراك ألمانيا في النظم العسكرية

واكد السرجون مكلوي انه لا  
الولايات المتحدة ولا الامم المتحدة  
تسادم ألمانيا على مساعدة عسكرية  
وسوف لا تعمل ذلك في يوم من الأيام  
وليس في نيتنا ان نشري لنا حلفاء  
أو نكرهم على هذه المرافقة  
وتناول بعد ذلك مسألة اشتراك  
ألمانيا في الدفاع المشترك عن أوروبا فبان  
انه لم يصخذ بعد قرار بشأن تأليف قوات  
ألمانية مسلحة  
على ان الامم لا تحي اعادة ابناء جيش  
وطني ألماني كما لا يجوز اشتراكها  
ولا يمكن ان يكون اشتراكها مرغوا  
فيها الا اذا أبد ذلك وحجده الشعب

جون مكلوي  
الستر مكلوي خطبة من راديو غرب  
ألمانيا وغرب برلين مساء امس  
بشأن اهداف السياسة الامم  
في ألمانيا بسط فيها نتائج مؤتمر  
نيويورك  
واوضح للتدوين السامي الامم كي  
اول الامم أهمية القرارات التي اتخذها  
مؤتمر نيويورك لصالح ألمانيا وقال ان  
بعض المقامات تهم الحلفاء بأنهم انما  
أرادوا شراء ألمانيا في فترة عصية نظير  
مساعدة عسكرية بمدحها. وحذر  
الستر مكلوي الشعب الألماني من هذه  
الشائعات التي نشو الحقائق

## اتفاق الاودر - نيسى

برلين في ٩ (د. ر.) - ادج هناليوم  
ان البعثة العسكرية البولندية في برلين  
رفضت احتجاجاً لآلانيا الغربية على  
اتفاق «الاودر - نيسى» المبرم بين  
بولندا وألمانيا الشرقية في يوليو  
وقد أرسلت في الاسبوع الماضي  
حكومة ألمانيا الغربية مذكرة  
الاحتجاج الى جنوبي بولندا والتشيك  
المسكربين الموجبين في برلين والى  
الجنرال شو كوف القائد الاعلى السوفيتي  
في ألمانيا وذلك عن طريق هيئة  
المندوبين السامين في بون  
وأما البعثة البولندية مذكرة  
ألمانيا الغربية الى المندوبين السامين قائلة  
انها لا تمد حكومة بون التي عينت  
نفسها بنفسها حكومة لها حق التطبيق  
على الاتفاقيات المبرمة بين بولندا وجمهورية  
ألمانيا الديمقراطية (الشرقية)  
وأضافت الى ما تقدم ان مذكرة  
ألمانيا الغربية وضعت مجرد التعرض  
وانها لا تستحق النظر فيها

## السلام معلق بخيط دقيق

كندا يقول المسير موريس توريز  
وناشد العمال الاشتراكيين  
والكاثوليك الاتحاد مع الشيوعيين  
وأضاف الى ما تقدم قوله: اننا نمد  
يد الصداقة اليهم  
كليمون - فران في ٩ (د. ر.) -  
قال المسير موريس توريز زعيم  
الشيوعيين الفرنسيين ان هدوء الاتحاد  
السوفيتي وانزاعه حلاً حتى اليوم دون  
نشوب حرب تافئة  
غير انه قال في مستهل خطابه:  
ولم يكن بد من الحرب فقد قلنا من  
سنة أشهر مضت ان السلام معلق بخيط  
ومن ذا يشك اليوم في ذلك  
وقال توريز وهو السكرتير العام  
للحزب الشيوعي الفرنسي: لقد مدت  
الحكومة الفرنسية مدة الخدمة  
المسكربة الى ١٨ شهراً لتثير حرباً على  
الاتحاد السوفيتي

وصول محركات الديزل الألمانية  
انتاج  
صانع كروب  
الشهيرة  
طراز  
١٩٥٠  
حسين ابراهيم حنين  
٢٨ شارع عماد الدين بالقاهرة ٤٨٣٦٣  
شاهداً بموضنا مملوك حوى قوة ١٥٠ حصان ٥٠  
أحرق طراز سعة ١٠٠ حصان ٢٨٦٠ حصان ٥٠

ابريكا











# أخبار محلية

## جلالة الملك

في زيارة سيدنا لحياء اللحية بموناكو  
 قضى حضرة صاحب الجلالة الملك  
 المعظم يوم أول أمس (١٩ أكتوبر) في  
 موناكو وهي مدينة صغيرة بالبحر  
 العلية ذات الشهرة العالية وقد زار  
 جلالة معبد الأحياء المائية زيارة العام  
 للدينق والباحث المتمنى ولاشك أن  
 علوم الأحياء المائية هي من أحب  
 الأشياء إلى نفس جلالة الملك كما يذكر  
 كيف كان جلالة حفظه الله يقضي  
 بعضاً من وقته في رحلات في البحر  
 الأحمر باحثاً في شواطئه عن نوادر  
 الأحياء المائية وكان يحرص بها متصفح  
 الفردقة الذي تعده ورماء وقد أمضى  
 جلالة ساعات طوالاً في زيارة متحف  
 موناكو للأحياء المائية وعلم دراسة  
 المحيطات ويحضر هذا المتحف مؤسسة  
 دولية كبرى لأنه يضم ثروة مختلفة  
 الدراسات العلوم البحرية في جميع أنحاء  
 العالم بحيث تتوفر فيه دراسة تاريخية  
 عملية شاملة تكشف بوضوح عن  
 مدى التطور الذي توصل إليه المجهود  
 البشري إلى فهم وكشف واستغلال  
 الثروة المائية إنشاء الأمير ألبرت الأول  
 أمير موناكو واحتفل بافتتاحه رسمياً  
 في مارس عام ١٩١٠ بحضور  
 مندوبين عن كثير من الدول الكبرى  
 بالمتحف صالة كبيرة للمحاضرات تعتبر  
 من أنعم صالات المحاضرات في العالم  
 كما يحوي صالة الدراسة طبقات تاج  
 المحيطات وأخرى التطبيقية ثم مصفا  
 صالة للدراسات التطبيقية ثم مصفا  
 للأحياء المائية وهو يحوي على أكبر  
 مجموعة للأسماك الخفيفة ويحضر أكبر  
 متحف بحري من نوعه في العالم

## النحاس باشا

في قصر الصفا  
 استقبل حضرة صاحب السمو  
 الملكي الأمير عبد الله في قصر الصفا  
 قبل ظهر اليوم حضرة صاحب المقام  
 الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس  
 مجلس الوزراء

أذاعت سكرتيرة الشاب الوفدي  
 البيان الآتي:

يا شباب وادي النيل:  
 بعد أيام جود عامل وادي النيل  
 العظيم إلى أرض الوطن. وقد أعزمت  
 الشباب مستقبل ليكنه القدي استقبالا  
 شعبيا لتؤكد عهد الولاء والاخلاص  
 لصاحب العرش في كل الظروف  
 والظروف.

وسيكون هذا اليوم يوما تاريخيا  
 يعلن فيه أبناء وادي النيل الحياة  
 الدستورية الحرة والمبادئ الديمقراطية  
 المسيحية. بعد هذه الحملة الطويلة  
 الاجرامية التي شنها أعداء الشعب على  
 حكومة الشعب التي تجمع بالرضا  
 السامي التكريم والتأييد الشعبي  
 الصادق

سيخرج أبناء مصر والسودان  
 وأعضاء لجان الشباب الوفدي وممثليها  
 من أقصى الأرض ليحيوا ملك وادي  
 أطيب تحية

ولن يبين الشبل عذبة الفاروق  
 القدي إلى شعبه الوطن الأمين يوم تحل  
 حكمة الملك - حفظه الله في استفتاء  
 الأمة استفتاءها أزوها أعلن فيه كل  
 مصري رأيه وأبوابه فكانت الفوز  
 للشباب وللأحرار والديمقراطيين  
 والمثاليين أعداء الحرية والعدل  
 لن يمس الشباب لعامل الوادي  
 القدي إن حكة جلالة كانت في النيل  
 بين عهد الطين والخطايا وعهد  
 - بمفرط شي شيعي جمع فيه كل إنسان  
 بالحرية والكرامة  
 أن الفاروق هو رمز الشعب وأن  
 قلبه الكبير يخلق حب الوطن لتجسد  
 العهد واليثاق صادقين مؤمنين والرف

## مجلس الوزراء والسياسة الخارجية

لكتاب المقدم الاسكندري  
 استغرق اجتماع مجلس الوزراء أمس  
 أكثر من ثلاث ساعات ولم يكن جدول  
 المسائل الذي وزعه سكرتارية مجلس  
 الوزراء على الوزراء يستغرق هذا الوقت  
 الطويل إذ كان عدد المسائل الواردة في  
 الجدول ٣٣ مسألة مائة للقاء ولكن  
 المجلس فشل وقته باستعراض عام  
 للشؤون السياسية كما عرض على المجلس  
 التصريحات الأخيرة الصادرة من لندن  
 ومن وزير خارجية أمير كاشان الجلالة  
 البريطاني عن منطقة قناة السويس  
 وأمر المجلس عن أسفه لصدور هذه  
 التصريحات في الوقت الذي تقوم فيه  
 مفاوضات بشأن هذه المسائل بين مصر  
 وإنجلترا وفوض المجلس للرئيس اتخاذ  
 ما يراه في هذا الشأن وما يحفظ البلاد  
 أمنها وكرامتها  
 وكذلك تعرض المجلس لأول

## شيخ الأزهر الجديد

أول تصريح له بعد تعيينه في منصبه

الشيخ مأمون الشاذلي شيخ الأزهر  
 السابق وزار أنجاله وأفراد أسرته ثم  
 قصد فضيلته بعد ذلك إلى دار الأئمة  
 والمعاهد الدينية وكان في استقباله هناك  
 جمهور كبير من طلبة الكليات ومعهد  
 القاهرة والمعاهد الدينية غير فضيلته  
 للجامع الأزهر ثم قصد فضيلته بعد ذلك  
 مرجين وهاجرين بحياة جلالة الملك  
 وحياة شيخ الأزهر الجديد  
 وعند وصول فضيلته إلى مكتبه  
 وفد عليه أصحاب القضية شيخ الكليات  
 وأعضاء هيئة كبار العلماء وشيوخ المعاهد  
 وحضر التلاميذ والمدرسين في الكليات  
 والمعاهد وكبار الوطنيين مهنيين  
 ومرحبين وقد تبارى الخطباء من  
 الأساتذة والقوائم بكلمات بليغة وقصائد  
 عامرة حيا فيها شيخ الأزهر الجديد  
 واجبين في عهد فضيلته كل تقدم للأزهر  
 وللدين طيبة في بقاع الأرض فرد  
 عليهم فضيلته شاكرًا لهم جميل شعورهم  
 وخالص تآنيهم واعداء العمل لما فيه  
 خير الأزهر والأزهرين في ظل جلالة  
 الملك المحبوب

## جلالة الملك

في قصر الصفا  
 ذهب حضرة صاحب السمو الملكي  
 رشيد باشا الأمين الأول لجلالة الملك  
 موقداً من قبل جلالة الملك إلى قصر الملك  
 أحمد زوغو في رمل الاسكندرية  
 وأبلغ جلالة الملك زوغو تهنيتاً لجلالة  
 الفاروق المعظم بعيد ميلاد جلالة  
 السعيد

وقد أعرب الملك زوغو لسماعته  
 عن شكره العظيم لجلالة الملك وتأييده  
 الطيبة لجلالة

## سفر عزام باشا

لمندوب المقدم في الدوائر العربية  
 سافر في الساعة السادسة من صباح  
 اليوم بالطائرة إلى ليكسكس معادة  
 عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام  
 لجامعة الدول العربية بصحبة الاستاذ  
 أحمد الشفيق مستشار الجامعة ووحيد  
 الدين البالي سكرتير الأمين العام  
 والبكيتشي أبو بكر عزام عضو لجنة  
 مصلحة السواحل

## شروط صرف الاعانات

للمدارس الأجنبية  
 أصدر معالي وزير المعارف قراراً  
 يقضي بعدم منح إعانات توظيف أو  
 استكمال أو مرتبات موظفين إداريين  
 أو بحماية تلاميذ المدارس التي تتبع  
 أو لها صلة ببيئات أجنبية ولا سيما على  
 منهاج الوزارة  
 أما المدارس التي تتبع للإحصاءات  
 العامة للصحة والتعليم والدراسة فيها لمطابق  
 المنهج الوزاري وبمطابقه وتطبق نظام  
 الإعانة فتعامل معاملة المدارس المصرية  
 من حيث الاعانات التي تصرف لها

## كتب اللغة الإنجليزية

لجميع اللاميد  
 قررت وزارة المعارف صرف كتب  
 مادة اللغة الإنجليزية من الكتب المدرسية  
 للوزارة بدلاً من المكتبات العامة وذلك  
 لعدم اتفاق أصحاب هذه المكتبات مع  
 الناشر لهذه الكتب

## الاعتماد

برأس السنة المصرية  
 تحتفل البلاد بعيد رأس السنة  
 المصرية في فترة الخريف سنة ١٣٣٠ هـ  
 الحرية يساء بالخطوات التي اتخذتها  
 وزارة في سبيل تزويد الجيش بحاجته  
 من الأسلحة والمهمات وإن العمل سير  
 في إنشاء مصانع الذخيرة والأسلحة  
 وكذلك أحاط وزير الخارجية  
 بالنتيجة المجلس علماً بما جله في هذا  
 الشأن وما جد في شؤون السياسة العربية  
 والظروف التي لا يستلزم الانحساب  
 لعضوية المجلس الاقتصادي وأسباب  
 فشل مصر في الفوز بهذا المقعد  
 لا تصريح  
 من وزير الخارجية بالية  
 وعند انصراف معالي الاستاذ  
 ابراهيم فرج بك وزير الخارجية بالية  
 قال أنه لا يستطيع الانقضاء بأي  
 تصريح الآن

## خطبة في مجلس الوزراء

في عيد رأس السنة المصرية  
 لكتاب المقدم الاسكندري  
 يقدم حضرة صاحب المقام الرفيع  
 مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء  
 خطبة شاي كبرى أصل يوم الجمعة  
 القادم بعد أن حضر الخطبة نواب  
 بكرة رأس السنة المصرية وقد وجهت  
 الدعوة إلى الكبراء والأعيان وبلغ  
 رفعة هذه المناسبة خطبة لصحبة صاحب  
 الذكرى صلوات الله عليه

## تكرم التنبيل عباس حلمي

في مؤثر نقابات المال  
 احتجوا بمرور عشرين عاماً على  
 وفاة صاحب الجلالة التنبيل عباس حلمي  
 للحركة العالية احتفل رؤساء نقابات  
 المال ومؤتمر النقابيين أمس بتكريم  
 نبالة في حفلة شاي شائعة بدار  
 المؤتمر

وقد افتتح الاحتفال الاستاذ سيد  
 فتدبل سكرتير المؤتمر قائل أن مؤتمراً  
 النقابات لذي يحتفل بعام ٢٠٠ عاماً على  
 حركة المال بزعامة التنبيل بسره أن  
 يحتفل بهذه المناسبة بعيد ميلاد سموه  
 فيكون الاحتفال بعيداً لا بعيد  
 واحد وإن تكريم سموه يبرز تكريمها  
 للحركة العالية وكل من يحمل  
 لصلها

وتلا خطبة افتدى الدرديري عضو  
 المؤتمر ورئيس نقابة الطرسان فتكلم  
 عن الدوافع التي حثت بالعمال أن  
 يكرموا زعيمهم نهضتهم وقد أطرى  
 كفاح سموه وحناءه جيد مولده متمنياً  
 له أطيب التحيات

وسرد الاستاذ عمر عزمي الصحفي  
 المعروف ذكر كبريت له عن الحركة  
 العمالية وجهاء التنبيل عباس حلمي في  
 سبيلها والقبائل التي صادفها التضحيات  
 التي بذلها

وختم كلمته بنشأ العمال بنجاح  
 حركتهم وكان أن ما صاها من نجاح  
 ليس إلا بذية لكفاح الأمد

## انتحار المستجدين

بالمدراس الابتدائية  
 ينتظر أن يصدر معالي وزير  
 المعارف قراراً لخلال الأسبوع القادم  
 بجمع مدعوين لامتحان ثان للمستجدين  
 في الفترة الأولى بالمدراس الابتدائية  
 لشغل الأماكن الخالية بهذه المدارس

## هبوط الطائرة الإسرائيلية

للمندوب المقدم في الدوائر العربية  
 حدثني قدم من بيروت أن الطائرة  
 الإسرائيلية التي ياب في السوق السوداء  
 في بيروت بلاذات لبنانية ونصف  
 وقد أحبطت للقاربون عن شراكتهم  
 من نزول آخر في معر  
 وقد نشرت جريدة (ها ارتس) في  
 بروكس من سويسرا جاء فيها أن الطائرة  
 الإسرائيلية هناك قد سقطت في معر  
 جديده وهو جناح بمساحة فوكتات  
 سويسرية وأنه يوجد بالبحر في  
 معر عويوط آخر

## الخطوة الجديدة لمكافحة الغلاء

# الغاء جميع الحمایات الحمركية على السلع

## وفتح باب الاستيراد على مصراعيه

### الحكومة تعوض المنتجين بأعانات

انصل بمندوبنا في وزارة التجارة  
 والصناعة أن هناك خطوة جريئة  
 يخطرون أن تتم في وقت قريب لمكافحة  
 الغلاء بطريقة فعالة  
 أما هذه الطريقة فهي حذف الحمایات  
 الجزكية التي قررتها الحكومة الماضية  
 في السنوات الأخيرة على بعض السلع  
 التي لها مئيل في الانتاج المحلي عجة  
 حابة هذا الانتاج  
 وما يذكر في هذا العدد أن  
 اللجنة المالية في مجلس النواب الحالي

## محمود زكي بك في وزارة التتوين

هل يعود الى منصبه في الوزارة  
 لشندونا وزارة التتوين:  
 فوجيء بموقف وزارة التتوين في  
 منتصف الساعة الأولى بعد ظهر أمس  
 بدوم سعادة محمود زكي بك وكيل  
 الوزارة السابق وهذه هي المرة الأولى  
 التي يدخل فيها دار الوزارة بعد خالجه  
 إلى اللش في شهر ديسمبر سنة ١٩٢٩  
 وقد قصد سعاده مباشرة إلى مكتب  
 سعادة حسين كامل العمراوي بك  
 وكيل الوزارة ودامت هذه المقابلة  
 أكثر من نصف ساعة  
 وقد قال لنا سعادة محمود بك أنها  
 كانت مقابلة شخصية وإن العمراوي

بك صديق قديم له  
 وعما يذكر أن موطن الوزارة ما  
 كادوا يلحون محمود بك زكي حتى  
 خرجوا من مكاتبهم والتفوا حوله  
 مسلمين  
 وقد ترددت عدة اشاعات في دوائر  
 وزارة التتوين في صدد هذه الزيارة  
 التي أكد لنا سعادته أنها شخصية كما  
 ذكرنا  
 ولكن المهمون مسألة سعاده  
 ستسوي وأنه سيعود إلى منصبه بعد  
 تنازله عن الدعوى التي رفعها على  
 الحكومة أمام مجلس الدولة

ولا تزال المقاومة مستمرة على  
 طراد النيل الشرق في البليسا من نجح  
 القويطة إلى قاطر فؤاد الأول وقد  
 عززت قوات لمكافحة في هذه المنطقة  
 وفي دنيا تحت المقاومة في مساحة  
 ٢٥ فدانا من الزراعات الخفصة وعلى  
 الاشجار لمسافة كيلومترين  
 وجاء من اسوان أنه تحت مقاومة  
 الجراد الذي اطلق إلى منطقة والرش  
 وفي منطقة النيل في مساحة ١٨ فدانا  
 وفي كرم امبو تحت المقاومة في مساحة  
 ١٦ فدانا وأصبحت الحالة في جميع  
 المناطق هناك خفيفة  
 وقد أتمت الحملة في ادفو استكشاف  
 وادي فراج ووادي عم ووادي  
 الحدة ووادي الزماي ووجدت جميعها  
 خالية

## النظام الجديد للاستيلاء على الارز

مشروع القرار الوزاري الخاص به  
 آخر موعد لتوريد قبح الحكومة يوم ٣١ الحالي

على مندوبنا في وزارة التتوين أن  
 اللجنة كانت مؤلفة لأعداد النظام  
 الجديد للاستيلاء على محصول الارز  
 في الموسم الجديد انتهت إلى مشروع  
 قرار وزاري مستعرضه على اللجنة  
 الوزارية العليا للتتوين في الجلسة القادمة  
 وفقاً إلى المخطوط الرئيسية لمشروع  
 هذا القرار:  
 أولاً - يكون الاستيلاء لدى  
 المضارب على الارز الشرع بحيث تمن  
 حصة لكل مضارب على أساس متوسط  
 الكمية المستولى عليها لديه في الثلاث  
 السنوات الماضية  
 ثانياً - يشترط على المضارب  
 تسليم حصته من الارز الأبيض قدرها  
 ٣٥ - ٤٠ / لوزارة التتوين

## التقدير الاول

لمحصول القمح الصغيرة  
 اذاع قسم الاحصاء بمصلحة  
 الاقتصاد الزراعي والتشريع بوزارة  
 الزراعة التقدير الاول لمحصول القمح  
 الرفيع الصغيرة في سنة ١٩٣٠ وقد  
 بلغت مساحة الأراضي التي حصدت  
 ٢٣٣٨٨ فدانا وكان متوسط محصول  
 الفدان ١٧٠٠ رطل وبلغ المحصول  
 الكلي في هذا العام ٣٩٨٠٠٠٠ رطل  
 اردب

## تأديب هيثات البوليس

بالداخلية  
 تحذير من ١٥ الجاري موعداً لانقضاء  
 مجلس تأديب هيثات البوليس بالداخلية  
 برئاسة سعادة حسن صبحي بك مدير  
 الأمن العام وستعرض على المجلس  
 قضية تأديب أحد ضباط البوليس  
 برتبة اليوزباشي

## هبوط الطائرة الإسرائيلية

للمندوب المقدم في الدوائر العربية  
 حدثني قدم من بيروت أن الطائرة  
 الإسرائيلية التي ياب في السوق السوداء  
 في بيروت بلاذات لبنانية ونصف  
 وقد أحبطت للقاربون عن شراكتهم  
 من نزول آخر في معر  
 وقد نشرت جريدة (ها ارتس) في  
 بروكس من سويسرا جاء فيها أن الطائرة  
 الإسرائيلية هناك قد سقطت في معر  
 جديده وهو جناح بمساحة فوكتات  
 سويسرية وأنه يوجد بالبحر في  
 معر عويوط آخر

## قرآن معارك

احتفل مشاء السبت الماضي في  
 الكنيسة الكاثوليكية كروم الكاثوليك  
 بالعبادة بقدر قرآن الشاب الاديب  
 جبرائيل علفر والأستاذ الهذبة ليلي  
 كرمه الاحتفاء بتوفيقه في معر  
 فنهج القرويين الكرمين معر  
 وتمن لهم جميعه ودام السراء والمهم

## انباء الجحرا

في قناتو اسوان  
 تلقت وزارة الزراعة من خلافا  
 لمكافحة الجراد في قناتو اسوان  
 السام في مساحة ٣٠ فدانا في قناتو  
 على اشجار الكازورينا والوزون وانه  
 لا تزال هناك قلوب من الجراد على  
 الاشجار وتستجرى مقاومتها اليه  
 وقد تمت مقاومة الجراد الذي ظهر في  
 الضاحية ونجح الوزارة بمرکز قناتو  
 وفي نجح حمادي استمرت المقاومة  
 طيلة ليلة أمس وصباح اليوم  
 وتستمر هذه الليلة كذلك  
 ولا تزال المقاومة مستمرة على  
 طراد النيل الشرق في البليسا من نجح  
 القويطة إلى قاطر فؤاد الأول وقد  
 عززت قوات لمكافحة في هذه المنطقة  
 وفي دنيا تحت المقاومة في مساحة  
 ٢٥ فدانا من الزراعات الخفصة وعلى  
 الاشجار لمسافة كيلومترين  
 وجاء من اسوان أنه تحت مقاومة  
 الجراد الذي اطلق إلى منطقة والرش  
 وفي منطقة النيل في مساحة ١٨ فدانا  
 وفي كرم امبو تحت المقاومة في مساحة  
 ١٦ فدانا وأصبحت الحالة في جميع  
 المناطق هناك خفيفة  
 وقد أتمت الحملة في ادفو استكشاف  
 وادي فراج ووادي عم ووادي  
 الحدة ووادي الزماي ووجدت جميعها  
 خالية

## سوق القطن

كان مظهر سوق القطن قليل  
 الفصح اليوم حاداً وقد عقدت بضع  
 صفقات في مختلف العقود كانت كالاتي  
 ١٠٠٠٠ و ١١٠٠٠ و ١٢٠٠٠ و ١٣٠٠٠  
 ١٤٠٠٠ و ١٥٠٠٠ و ١٦٠٠٠ و ١٧٠٠٠  
 ١٨٠٠٠ و ١٩٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ و ٢١٠٠٠  
 ٢٢٠٠٠ و ٢٣٠٠٠ و ٢٤٠٠٠ و ٢٥٠٠٠  
 ٢٦٠٠٠ و ٢٧٠٠٠ و ٢٨٠٠٠ و ٢٩٠٠٠  
 ٣٠٠٠٠ و ٣١٠٠٠ و ٣٢٠٠٠ و ٣٣٠٠٠  
 ٣٤٠٠٠ و ٣٥٠٠٠ و ٣٦٠٠٠ و ٣٧٠٠٠  
 ٣٨٠٠٠ و ٣٩٠٠٠ و ٤٠٠٠٠ و ٤١٠٠٠  
 ٤٢٠٠٠ و ٤٣٠٠٠ و ٤٤٠٠٠ و ٤٥٠٠٠  
 ٤٦٠٠٠ و ٤٧٠٠٠ و ٤٨٠٠٠ و ٤٩٠٠٠  
 ٥٠٠٠٠ و ٥١٠٠٠ و ٥٢٠٠٠ و ٥٣٠٠٠  
 ٥٤٠٠٠ و ٥٥٠٠٠ و ٥٦٠٠٠ و ٥٧٠٠٠  
 ٥٨٠٠٠ و ٥٩٠٠٠ و ٦٠٠٠٠ و ٦١٠٠٠  
 ٦٢٠٠٠ و ٦٣٠٠٠ و ٦٤٠٠٠ و ٦٥٠٠٠  
 ٦٦٠٠٠ و ٦٧٠٠٠ و ٦٨٠٠٠ و ٦٩٠٠٠  
 ٧٠٠٠٠ و ٧١٠٠٠ و ٧٢٠٠٠ و ٧٣٠٠٠  
 ٧٤٠٠٠ و ٧٥٠٠٠ و ٧٦٠٠٠ و ٧٧٠٠٠  
 ٧٨٠٠٠ و ٧٩٠٠٠ و ٨٠٠٠٠ و ٨١٠٠٠  
 ٨٢٠٠٠ و ٨٣٠٠٠ و ٨٤٠٠٠ و ٨٥٠٠٠  
 ٨٦٠٠٠ و ٨٧٠٠٠ و ٨٨٠٠٠ و ٨٩٠٠٠  
 ٩٠٠٠٠ و ٩١٠٠٠ و ٩٢٠٠٠ و ٩٣٠٠٠  
 ٩٤٠٠٠ و ٩٥٠٠٠ و ٩٦٠٠٠ و ٩٧٠٠٠  
 ٩٨٠٠٠ و ٩٩٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠ و ١٠١٠٠٠  
 ١٠٢٠٠٠ و ١٠٣٠٠٠ و ١٠٤٠٠٠ و ١٠٥٠٠٠  
 ١٠٦٠٠٠ و ١٠٧٠٠٠ و ١٠٨٠٠٠ و ١٠٩٠٠٠  
 ١١٠٠٠٠ و ١١١٠٠٠ و ١١٢٠٠٠ و ١١٣٠٠٠  
 ١١٤٠٠٠ و ١١٥٠٠٠ و ١١٦٠٠٠ و ١١٧٠٠٠  
 ١١٨٠٠٠ و ١١٩٠٠٠ و ١٢٠٠٠٠ و ١٢١٠٠٠  
 ١٢٢٠٠٠ و ١٢٣٠٠٠ و ١٢٤٠٠٠ و ١٢٥٠٠٠  
 ١٢٦٠٠٠ و ١٢٧٠٠٠ و ١٢٨٠٠٠ و ١٢٩٠٠٠  
 ١٣٠٠٠٠ و ١٣١٠٠٠ و ١٣٢٠٠٠ و ١٣٣٠٠٠  
 ١٣٤٠٠٠ و ١٣٥٠٠٠ و ١٣٦٠٠٠ و ١٣٧٠٠٠  
 ١٣٨٠٠٠ و ١٣٩٠٠٠ و ١٤٠٠٠٠ و ١٤١٠٠٠  
 ١٤٢٠٠٠ و ١٤٣٠٠٠ و ١٤٤٠٠٠ و ١٤٥٠٠٠  
 ١٤٦٠٠٠ و ١٤٧٠٠٠ و ١٤٨٠٠٠ و ١٤٩٠٠٠  
 ١٥٠٠٠٠ و ١٥١٠٠٠ و ١٥٢٠٠٠ و ١٥٣٠٠٠  
 ١٥٤٠٠٠ و ١٥٥٠٠٠ و ١٥٦٠٠٠ و ١٥٧٠٠٠  
 ١٥٨٠٠٠ و ١٥٩٠٠٠ و ١٦٠٠٠٠ و ١٦١٠٠٠  
 ١٦٢٠٠٠ و ١٦٣٠٠٠ و ١٦٤٠٠٠ و ١٦٥٠٠٠  
 ١٦٦٠٠٠ و ١٦٧٠٠٠ و ١٦٨٠٠٠ و ١٦٩٠٠٠  
 ١٧٠٠٠٠ و ١٧١٠٠٠ و ١٧٢٠٠٠ و ١٧٣٠٠٠  
 ١٧٤٠٠٠ و ١٧٥٠٠٠ و ١٧٦٠٠٠ و ١٧٧٠٠٠  
 ١٧٨٠٠٠ و ١٧٩٠٠٠ و ١٨٠٠٠٠ و ١٨١٠٠٠  
 ١٨٢٠٠٠ و ١٨٣٠٠٠ و ١٨٤٠٠٠ و ١٨٥٠٠٠  
 ١٨٦٠٠٠ و ١٨٧٠٠٠ و ١٨٨٠٠٠ و ١٨٩٠٠٠  
 ١٩٠٠٠٠ و ١٩١٠٠٠ و ١٩٢٠٠٠ و ١٩٣٠٠٠  
 ١٩٤٠٠٠ و ١٩٥٠٠٠ و ١٩٦٠٠٠ و ١٩٧٠٠٠  
 ١٩٨٠٠٠ و ١٩٩٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠ و ٢٠١٠٠٠  
 ٢٠٢٠٠٠ و ٢٠٣٠٠٠ و ٢٠٤٠٠٠ و ٢٠٥٠٠٠  
 ٢٠٦٠٠٠ و ٢٠٧٠٠٠ و ٢٠٨٠٠٠ و ٢٠٩٠٠٠  
 ٢١٠٠٠٠ و ٢١١٠٠٠ و ٢١٢٠٠٠ و ٢١٣٠٠٠  
 ٢١٤٠٠٠ و ٢١٥٠٠٠ و ٢١٦٠٠٠ و ٢١٧٠٠٠  
 ٢١٨٠٠٠ و ٢١٩٠٠٠ و ٢٢٠٠٠٠ و ٢٢١٠٠٠  
 ٢٢٢٠٠٠ و ٢٢٣٠٠٠ و ٢٢٤٠٠٠ و ٢٢٥٠٠٠  
 ٢٢٦٠٠٠ و ٢٢٧٠٠٠ و ٢٢٨٠٠٠ و ٢٢٩٠٠٠  
 ٢٣٠٠٠٠ و ٢٣١٠٠٠ و ٢٣٢٠٠٠ و ٢٣٣٠٠٠  
 ٢٣٤٠٠٠ و ٢٣٥٠٠٠ و ٢٣٦٠٠٠ و ٢٣٧٠٠٠  
 ٢٣٨٠٠٠ و ٢٣٩٠٠٠ و ٢٤٠٠٠٠ و ٢٤١٠٠٠  
 ٢٤٢٠٠٠ و ٢٤٣٠٠٠ و ٢٤٤٠٠٠ و ٢٤٥٠٠٠  
 ٢٤٦٠٠٠ و ٢٤٧٠٠٠ و ٢٤٨٠٠٠ و ٢٤٩٠٠٠  
 ٢٥٠٠٠٠ و ٢٥١٠٠٠ و ٢٥٢٠٠٠ و ٢٥٣٠٠٠  
 ٢٥٤٠٠٠ و ٢٥٥٠٠٠ و ٢٥٦٠٠٠ و ٢٥٧٠٠٠  
 ٢٥٨٠٠٠ و ٢٥٩٠٠٠ و ٢٦٠٠٠٠ و ٢٦١٠٠٠  
 ٢٦٢٠٠٠ و ٢٦٣٠٠٠ و ٢٦٤٠٠٠ و ٢٦٥٠٠٠  
 ٢٦٦٠٠٠ و ٢٦٧٠٠٠ و ٢٦٨٠٠٠ و ٢٦٩٠٠٠  
 ٢٧٠٠٠٠ و ٢٧١٠٠٠ و ٢٧٢٠٠٠ و ٢٧٣٠٠٠  
 ٢٧٤٠٠٠ و ٢٧٥٠٠٠ و ٢٧٦٠٠٠ و ٢٧٧٠٠٠  
 ٢٧٨٠٠٠ و ٢٧٩٠٠٠ و ٢٨٠٠٠٠ و ٢٨١٠٠٠  
 ٢٨٢٠٠٠ و ٢٨٣٠٠٠ و ٢٨٤٠٠٠ و ٢٨٥٠٠٠  
 ٢٨٦٠٠٠ و ٢٨٧٠٠٠ و ٢٨٨٠٠٠ و ٢٨٩٠٠٠  
 ٢٩٠٠٠٠ و ٢٩١٠٠٠ و ٢٩٢٠٠٠ و ٢٩٣٠٠٠  
 ٢٩٤٠٠٠ و ٢٩٥٠٠٠ و ٢٩٦٠٠٠ و ٢٩٧٠٠٠  
 ٢٩٨٠٠٠ و ٢٩٩٠٠٠ و ٣٠٠٠٠٠ و ٣٠١٠٠٠  
 ٣٠٢٠٠٠ و ٣٠٣٠٠٠ و ٣٠٤٠٠٠ و ٣٠٥٠٠٠  
 ٣٠٦٠٠٠ و ٣٠٧٠٠٠ و ٣٠٨٠٠٠ و ٣٠٩٠٠٠  
 ٣١٠٠٠٠ و ٣١١٠٠٠ و ٣١٢٠٠٠ و ٣١٣٠٠٠  
 ٣١٤٠٠٠ و ٣١٥٠٠٠ و ٣١٦٠٠٠ و ٣١٧٠٠٠  
 ٣١٨٠٠٠ و ٣١٩٠٠٠ و ٣٢٠٠٠٠ و ٣٢١٠٠٠  
 ٣٢٢٠٠٠ و ٣٢٣٠٠٠ و ٣٢٤٠٠٠ و ٣٢٥٠٠٠  
 ٣٢٦٠٠٠ و ٣٢٧٠٠٠ و ٣٢٨٠٠٠ و ٣٢٩٠٠٠  
 ٣٣٠٠٠٠ و ٣٣١٠٠٠ و ٣٣٢٠٠٠ و ٣٣٣٠٠٠  
 ٣٣٤٠٠٠ و ٣٣٥٠٠٠ و ٣٣٦٠٠٠ و ٣٣٧٠٠٠  
 ٣٣٨٠٠٠ و ٣٣٩٠٠٠ و ٣٤٠٠٠٠ و ٣٤١٠٠٠  
 ٣٤٢٠٠٠ و ٣٤٣٠٠٠ و ٣٤٤٠٠٠ و ٣٤٥٠٠٠  
 ٣٤٦٠٠٠ و ٣٤٧٠٠٠ و ٣٤٨٠٠٠ و ٣٤٩٠٠٠  
 ٣٥٠٠٠٠ و ٣٥١٠٠٠ و ٣٥٢٠٠٠ و ٣٥٣٠٠٠  
 ٣٥٤٠٠٠ و ٣٥٥٠٠٠ و ٣٥٦٠٠٠ و ٣٥٧٠٠٠  
 ٣٥٨٠٠٠ و ٣٥٩٠٠٠ و ٣٦٠٠٠٠ و ٣٦١٠٠٠  
 ٣٦٢٠٠٠ و ٣٦٣٠٠٠ و ٣٦٤٠٠٠ و ٣٦٥٠٠٠  
 ٣٦٦٠٠٠ و ٣٦٧٠٠٠ و ٣٦٨٠٠٠ و ٣٦٩٠٠٠  
 ٣٧٠٠٠٠ و ٣٧١٠٠٠ و ٣٧٢٠٠٠ و ٣٧٣٠٠٠  
 ٣٧٤٠٠٠ و ٣٧٥٠٠٠ و ٣٧٦٠٠٠ و ٣٧٧٠٠٠  
 ٣٧











كلمة المحرر

رسالة المسرح الشعبي

وهذه هي في حاجة الى علاج ..

وصفنا كلمة تحت هذا العنوان من الاديب الاستاذ عبدالمعطي خطاب عضو المسرح الشعبي - نشرناها ما يلي :  
... هي فكرة جلية ولا شك فكرة محاربة الرذيلة وتنشيط القومية في قالب روائي ممتع تستسيه عقلية المخرج المتعدن المثقف والراقي غير المتعلم .. فكرة قيمة لولا ما يحيطها من متاعب ومشقات .. متاعب للمخرجين الذين لا يملكون الميزانية الكافية في الجرافة والبرودة متاعب الرضا عارية نادراً ما تكون نظيفة خالية من الامراض والاورثية ومشقات للممثلين والاداريين والعامل الذين يتكبدون السفر الطويل المرهق ويضربون لاختلاف بالسيارات وميا وبلا راحة .. لهذا طريق ضيق وهذا طريق مليء بالاثرة القاتلة وذلك طريق ارضه لا تتحمل سير المركبات مؤلفاً وذلك آخر بين تربعين وأي انحراف أو دخل في السيارات يؤدي حتماً الى موت معلق لجميع الركاب وعدم كبير طريق اقل من أن يتسبب لسير العربات الضخمة التي تستخدم كوسيلة لانتقال المسرح الشعبي في الارياك ما قد يضطرنا الى القاء الحلفة ان في القطر المصري ما يزيد على اربعة آلاف قرية لن يتمكن المسرح الشعبي من زيارة اكثرها للوصول اليها لاثمة حفلاتها ضرب من القيت

ان ادارة المسرح الشعبي بما اليوم اربع شعب تقوم كل شعبة منها في رحلة الى الاريك لمدة اسبوعين في كل شهر. ورغم هذا النشاط فالقرية السعيدة هي التي يزورها المسرح الشعبي قبل مضي سنتين أو اكثر على اقامة حفلة الاولى بها  
ولكن .. لكن تم الرسالة الجلية يجب أن تشاهد كل قرية على الاقل حفلة كل شهر ولكن يتم هذا يجب ان يكون عدد شعب المسرح الشعبي على الاقل اربع اريك في كل شهر وهذا مستحيل للأسباب التالية:  
اولاً - لعدم وجود هذا العدد الضخم من الممثلين في القطر المصري تانيا - لعدم استطاعة رصد مبلغ كبير من ميزانية الدولة يصح كل المصروفات السنوية المطلوبة اذ ان ميزانية كل شعبة تقارب العشرة الاف من الجنيحات سنوياً  
ثالثاً - يلزم ان تقوم الحكومة باصلاح جميع الطرقات المؤدية الى الاريك حتى يسهل الوصول اليها بالعربات الضخمة التي تسيرها ادارة المسرح الشعبي في رحلاتها .. عذرها في ذلك حتى تتسبب العربات لعقد الممثلين وجميع المناظر .. المسرح وعدد السينما ومولدات الكهرباء والآلات العرض ولوازم المسرح ولوازم التفتيش راجعاً - بدل السفر الذي يرهق ميزانية المسرح وفي الوقت نفسه لا يمكن المسافرين فيضطرهم للاقتصاد ما يمكن .. بوفروت من قوتهم الضروري وينزلون بالقنادق القسوة .. فنادق الاريك التي يندر ان تكون خالية فيبيت كل ثلاثة أو أربعة في حجرة واحدة وربما وصل المصعد الى ثمانية .. فتكثر الامراض بينهم اثناء السفر وتضعف الروح المعنوية بين الافراد فلا تؤدي الرسالة الى الوجه الاكل خصوصاً لو علمنا ان بدل السفر هذا لا يفرح للممثلين الذين يعودوا صرف مافي جيوبهم أولاً بأول قبل ثلاثة اسابيع على الاقل من عودتهم .. من من موظفي الدولة الذين يتقاضون مرتباً دون العشرين جنيهاً شهرياً في هذا القلق والاضطراب لم اولاد وزوجات واقرب .. منهم يستطيع ان يصرف من جيبه شهرياً مدي اسبوعين كاملين في بلد غريب ولذا فاني أقدم مقاضاً باقراض بريح وزارة الشؤون وبوفر لها ما يمكن .. وبه يتم القادة المرجوة من رسالة المسرح الشعبي .. نعم القادة اكثر مما في الآن

لقد خطت الوزارة في العام الماضي خطوة موفقة فأخرجت ثلاثة افلام قصيرة يستغرق عرض كل فيلم منها اقل من ساعة وهذه الافلام هي ( الدنيا له خير ) و ( زال الشر ) و ( ميت بيل ) وكل منها له اعداده القليلة  
لم لتعمل الوزارة على اخراج كل المسرحيات التي تمثليها الشعب ونعدها السينما .. فقتصر الخلات على ( السينما ) فقط وبسبب الاختلاف وبوفر بدل السفر .. بدل السفر الذي يزيد على الاثني جنيح لكل شعبة اي ثمانية الاف جنيح للاربع شعب سنوياً وتصل الى عشرين الفا اذا زاد عدد الشعب الى عشرين مثلاً  
لقد اخرجت هذه الافلام الثلاثة لم يتكفل الفيلم الواحد اكثر من خمسة الاف جنيح ورغم ان الوزارة استطاعت تمثيلين من خارج المسرح الشعبي .. وطبعاً تكون التكاليف اقل بكثير لو تستعين بممثلين المسرح على ان تصرف لهم جميعاً مرتباتهم الشهرية .. وفيهم من الكفاءات الممتازة ما لا ينكر  
بذلك فقط تم رسالة ( السينما الشعبية ) فمنع الحكومة من ارجاعها باصلاح الطرقات وبوفر عليها صرف بدل السفر الكبير وتقل الاخطار وبسبب الوصول الى كل قرية شهرياً .. لان اقامة اية حفلة وتفتش في اية قرية لن يكلفها الا عربة صغيرة تحمل مولد الكهرباء والآلات العرض ونسخ الافلام وموظف واحد وعامل واحد او عاملين على الاكثر وقليل من المعصر الذي يفرش على الارض للمخرجين بدلان افراسهم الارض وفي الوقت نفسه تقتصر حفلات المسرح الشعبي على القاهرة والاسكندرية وضواحيها والبلدين ملايين من الشعب المتصاح الى حفلات المسرح الشعبي

المحرر : لعين المكان اليوم نرجى تعطينا على هذه الكلمة الى صفتنا التقنية القادمة - يوم الاثنين القادم - ان شاء الله  
فؤاد خليل زمكحل

التمثيلية بين الشعر والثر

- ٦ -



رى القراء اننا اوجزنا في الحديث عن شوقي بك وعزيز باشا ابائهم والواقع اننا نبني من وراء هذا البحث وضع يد القراء على ام العناصر الاديبة التي تمزجها كل من الفاعين ونحاول جاهدتين أن نوضح خصائصهم في تلك السطور القليلة ومن شاء دراسة مطولة للشاعرية عزيز باشا ابائهم فسيلقاهما في كتابنا الذي سيصدر قريباً بعنوان « سيد الشعراء الماطقين » وستصعد البرم من ادب مصري قل أن تجود عملة الطبيعة وهل نجد له ضرباً في راحة الاثني وجمال الخلق وعظمة البيان ذلك هو المرحوم خليل مطران بك فما لاشك فيه أنه هذا الرجل العظيم قد ارفع الزمن على حفظ آثاره الاديبة وقداخر التاريخ لفته اروع صفحات الخلود ومن الخفايا التي لا يمكن أن تكون نوحوم الشبه حوماً أو تمسها الظنون أن خليل مطران كان له اليد الطولى في التثيد لسحول التثيلية في الادب العربي فالرجل قد اتجه الى تحرير التثيلية قبل ان يتفصح صبح العشرن يوم ان كانت الصحف المصرية لا تدري هذا اللون من الفن التثيلية الا نظام التي نشرت في جريدة الاهرام اولاً ثم جمعت في كتاب تانيا كانت المعجزة الاولى على ما اعتقد في آفق الادب العربي ثولت بعدها مترجات عديدة لكاتب نفسه مترجات مهدت السيل لاولئك الذين نبوا بعد ذلك في تأليف التثيلية فكان عمله اشبه بالارواح للظهور هؤلاء الفنانين وقد كلف خليل باعمال شكيبي العظيم وكلا الشاعرين كان بصيراً بالثق النسب الانسانية عيطاً بجواب الحياة احاطة شاملة وقد شرب الخليل من ذات الكلاس التي تم لها شكيبي في فهم العليان البشرية فانت نفراً احدى تثيلية شكيبي في اللغة الانجليزية ثم تقرأها في اللغة العربية مترجمة فلم الخليل فلا يستطيع أن يفرق بين القراءتين .. هناك مشاعر شكيبي تسيل على صفحات التثيلية في اللغة الانجليزية وفي هذا أيضاً تسيل على صفحات التثيلية في اللغة العربية والروح التي تسيطر هناك هي التي تسيطر هنا لان الترجمة المعقري كان مترجماً مترجماً كلياً بالولف العظيم وباحساسه وجداناته فهو يتخذ مادة ترجمته من نفس اللون الذي اختاره شكيبي لتخليد فنه وتوسط اده وقد تغلقت ثقافة خليل مطران الغربية وثقافته الشرقية فيما أنتج وأخرج من كتب ذلك جات اعماله الاديبة ناضجة كأنهم ما يكون النضج جيلة كأروع ما يبدو الجمال قوية كأشد ما تلتقي القوة لا تنال منها الايام وفيها الخلود ولا يأخذ منها الزمن وفيها التوهج والبرق وقد جعل الام خليل مطران بالادب الغربي والادب العربي على السواء لئلا نأما في تلك الكليات التي أشار في المقدمة التي وضعها لتاجر البندقية مينيا عظيمة شكيبي واقتضاه لا ورايد اللغة فهو يقول في المقدمة وان المعصم على ضخامته وسعته الطائلة لنضال ومتقارب الجوانب ومتعصر الاصدا بين يدي شكيبي كالطبيعة بأسرها حين يصور أو كالنفس الانسانية في أقصى حدودها جلالة أو دقة حين يتصل أو كالفلوب النائرة الخفاقة حين يثبث اليها ويجمع من حسانتها مادة حكمه ليقرر



ولم يقتصر عمل خليل مطران في التثيلية على الترجمة وان كان قد بلغ من الجودة في تلك الناحية مبلغاً عظيم عليه وانما تجاوز ذلك الى التأليف فاستلهم أعماله وكتب واستوحى بيته

في عهدنا الجديد  
عهد الاستاذ محمد عبد العزيز صاحب « دار الجيب » برئاسة تحرير مجلته الفنية والاستوديو « الى صديقنا وزميلنا الاستاذ عثمان صادق التمثيل - المحرر الفني المعروف - وذلك ابتداء من العدد الذي سيصدر صباح الغد

التمثيلية بين الشعر والثر

في دار القاعة - وبناء على موعد تليفوني سابق - تألنا الاستاذ أحمد علام وكانت الساعة تقارب الثانية مساءً

والاستاذ أحمد علام عن عن الصريف والتقديم - فهو قتان كبير - خدم ويخدم المسرح من نيف وعسة وعشرين عاماً - مثل واخرج مسرحيات لا عد لها .. علم مادة الالقاء والتثيل في المعاهد والمدارس الثانوية والجامعين المصريين بالقاهرة والاسكندرية

سأناه عن عدد المسرحيات التي تخرجت من الفرقة المصرية تقدم بها على مسرح دار الازهر للثقافة وقال لنا جميعاً : نحن على استعداد لتقديم ثلاث مسرحيات جديدة في خلال الشهر الذي ستمكته في الازهر للثقافة - ولكننا سنسبر على سياسة ارضاء رغبات الجمهور أولاً بمعنى أن نقتل نتمل المسرحية ما دامت تلاقى نجاحاً وإقبالاً منه

وهنا سأناه - هل تعتد انه في الامكان مساعدة الجمعيات الخيرية باحيا حفلات لها في الازهر خلال الفترة التي ستفوضها في العمل فيه ٢٠٠ - واجابنا سكرتير نقابة ممثلي المسرح والسينما بوجهة : - اجل - فن اتم الاغراض التي تتوخاها الحكومة في مساعدتها للجمعيات الخيرية ان تعطيا مسرح الازهر بما انصحي عليه الحفلات التثيلية التي تريد احياها - ودأبت الفرقة المصرية ايضا على ان تاون هذه الجمعيات ولا ترفض لها طلباً

ما في أسماء الروايات الجديدة التي تختارها ٢

وقد قرأنا قصة ( فاضى يا أسطى ) فوجدناها من نوع السكوميدي فوديل وهي كوميديا راقية - من نوع جديد في القصة المصرية - عالها الاستاذ ابراهيم بكير فله وسجلها باخراجها لها وسيداً في اخراج هذه القصة في ١٥ نولير القادم ستودو جلال

الاستاذ أحمد علام

سكرتير نقابة ممثلي المسرح والسينما

آراء، مقبولة ونصريات خطيرة

الاهل بلا جدوى فترت تكون فرقة حكومية على غرار الفرق التي تزلها الدول التمدنية في اوربا واميركا .. لكي يكون الفن بمثابة عن تحمير عزاء الدماء فيه

ولكن تكون هذه الفرقة وسيانها الى تقديم الفن الرفيع وضلا صدر قرار وزاري بتأليف لجنة باسم ترقية فن التمثيل برئاسة سعادة حافظ عفيف باشا ومن اعضائها رفعة ( وكاتب صاحب سعادة وقتها ) محمد شريف صيري باشا ومعتلي عبد الرزاق باشا والدكتور طه حسين بك والدكتور احمد امين بك و خليل تات بك و خليل مطران وقد رأت هذه اللجنة تكون الفرقة القومية المصرية وكان ذلك عام ١٩٣٥ ورصدت الحكومة لها مائة الف قدرها خمسة عشر الفا من الجنيحات واختارت افرادها من المسرح المصري من الجنيح

( شجرة الدر ) و ( قلوب الالهات ) و ( الهيانة العظمى ) - ما في الروايات التي اخرجتها قبل اخراجها الحالي للمسرحية قلوب الالهات ؟ - من الروايات التي اخرجتها



الاستاذ أحمد علام وعن لنا ان سألناه السؤال التالي : - بوصفك من رجال المسرح المدعومين ما رأيك في حال المسرح المصري وهل يمكن أن يستفيد منه ؟ - ان المسرح يمثل المجتمع - وقد اختلف على هذا المجتمع المصري مؤثرات متباينة بعضها سياسي وبعضها خلي وبعضها اقتصادي وبعضها تربوي - وكان لهذه المؤثرات دخل كبير في هذه البلية البادية الاثر في الاسرة والدرسة والحياة الاجتماعية على الخصوص ولم يتبع المسرح المصري من هذه البلية فند ما حل أصحاب الفرق الاهلية فرقمه وبدماء عاجلت الحكومة تشجيع المسرح

من ملاحظتنا الفنية على فيلم الانبياء

الصقر

ان موضوع فيلم « الصقر » - جديد على الشاشة المصرية - جديد بخواده وبموضوعه - وهو يطلّب من المخرج جهداً طائلاً وخبرة فنية عالية وفي جهة نالية من الصحراء - عرف ( ابراهيم بك ) بوجود منجم الماس ولا كانت البقعة التي وجد بها النجم من املاك الباشا والد ( ليل ) فانه كان ينظر الى ليل نظرة الى قبيل جاء براقب كانه وأعماله وسب عليه ما في عهده من اموال

وقد كان امثال هذا الفيلم لن يكون كبيراً - في الوقت الحاضر ولا في القرب

« فاضى يا أسطى »

فنانوه وقصته



الاستاذ زهير بكير علنا ان الاستعداد لاجراج فيلم يجري على قدم وساق وان من بين الاسماء التي تقادروا معها ( عبد العزيز سلام ) للحوار ومديراً للاتاج وسيد عوض المراكاج واحمد ضياء الدين للادارة الفنية وابراهيم حلمي للاستشارة الفنية وابراهيم حسين لطعن الاغاني وموسى الفيلوشوشو عز الدين وسام سميج وانهار شوقي وكال عيده سيشتركون في تمثيل هذا الفيلم

وقد قرأنا قصة ( فاضى يا أسطى ) فوجدناها من نوع السكوميدي فوديل وهي كوميديا راقية - من نوع جديد في القصة المصرية - عالها

البقية على الصفحة القادمة



## الاستاذ احمد علام

تاج المنشور على الصفحة السابعة

الفرنسي (الكولوني فرانسوا) زهاء ٢٥ عاماً - استقدمه كي يبحث عن المسرح المصري بعد ان عثقت بين ظهرانيها نحو من ثلاثة اشهر وعلا قد لها تقريره - الذي ارجو ان يتفق به السؤلون عن المسرح المصري الآن

كما استقدمت غرضاً فرنسيا هو السيو (فلاندر) كي يتعاون مع فرجينيا المصري ويبحث عن المسرح المصري الجديد في الاخراج المسرحي الاصيل وانتجت اللجنة كذلك معهداً للتشغيل في كلية الاداب وكان كل شيء يسير وفق المرام الى ان حلت اللجنة المذكورة فجأة واستبدل بها غيرها - بحجة ان الفرق لا تقدم ما يلو على افهام الجمهور واذواقه وانه يجب ان تنزل الى مستوى الجمهور

والقمت لجنة جديدة لتنفيذ هذه السياسة وبدل اسم الفرق القومية الى الفرق المصرية للتشغيل والموسيقى وبدأت عهدها الجديد بتشغيل اوبريت (شهرزاد) التي لم يسمعها احد من الجمهور الاستاذ سيد درويش - وكان هذا في اكتوبر من عام ١٩٤٢

وسارت الفرق الجديدة وفق هذه السياسة الجديدة تقسدت الى جانب (قيس ولين) (شارع البهلول) والى جانب (الباسا) (حب موديل ٤٨) والى جانب (الموت) (أخذ أجازة) (ابن مين فيم ٢) حتى فوجئت هذا العام بوجود فرق جديدة تختص بتشغيل الرايق العالي فقط - وانت ترى من هذه القذلة القصيرة ان الفرق القومية كانت تقوم بهذا العمل - فلم تكن هناك بليلة في الافتتاح ولا تمتد الفرق القومية ولا فكريا في جنبها من جديد بعد ثمانى سنوات من وادها

ورغم هذا فاني متفائل بمستقبل المسرح المصري اذا تضافرت الجهود على الاخلاص له - واذا ما أيدت هذه الروح الخفية التي تحاول ان تنفذ ما بين اعضاء الاسرة الواحدة بحجة القدم والحديث - فولا القدم لم يكن الحديث ولا يمكن ان يلو البناء بأذا شتمت أولاً على تدميره

وسأنا هل حققت آمينتك الفنية واجابنا بقوله لا - مع الاسف - وان كان عزيزي ان قلت بواجي كاملاً حيال الفن الذي اخترته منهسة في - فقد عملت أولاً على تدميره

للمركز الاجتماعي للممثل وحفظ كرامته بعد ان كان ينظر اليه نظرة غير كريمة وشرت الفن بين ابناء الجيل الجديد في المدارس الثانوية وعجائزها الى الجامعيين (فؤاد وفاروق) - واخر اليوم اذ ارى بين صفوفنا شاباً متفانياً يمتاز بخلق كريم ومعرفة بمهمة المسرح الاساسية - تلقى اصول الفن على يدى اما ..

وسأنا - ما رأيك في الفرق المصرية حالياً وهل تأمل في نجاحها ؟ وكان رده - ان الفرق المصرية مكررة من خيرة فناني المسرح المصري من العصرين من تأقت استقام وحاولوا على اكتافهم عبء المحافظة على المسرح المصري هذه السنوات المليئة بالاحداث والفتنات واتى اومن بأنها ستنتج

## الصقور

تاج المنشور على الصفحة السابعة

من صاحبة الصوت - وكانت النظرة الاولى وما يليها من حب لقد احب الشيخ راشد الفتاة التي يادله الحب - دون ان يعرف الواحد منهما شخصية الاخر - وتواعدا على اللقاء في تالي الايام في نفس المكان

غير ان الخلة الصاخبة التي افلتها ليل وسكرتهما ابراهيم بك لاستة الى الشيخ راشد رسمياً - لفرقة كل منهما بصاحبه - فلم يكتف الرجل سوى الشيخ راشد كما اسلفنا - ولم تكن الفتاة ذات الصوت العذب سوى ليلي وريفة القصر

وامام هذا التمام سهل اتفاديات بين الطرفين - وفي تقضى بتقديم المساعدة لرجال ابراهيم بك لاستباط الماء من جوف الصحراء في الظاهر - واستخراج الاس في الواقع وعمل ابراهيم بك على تجهيز رجال القبيلة من سلاحهم - وبات القبيلة فرسية في ايدي رجاله الذين راخوا سيلون ويهونون

وعلم الشيخ راشد بما حدث لقبيلته فامرع لتجهيزها تاركا حبيته ليلي التي اعتقد فيها انها شريكة لابراهيم بك ونجزى حوادث مريعة بعد ذلك بدور الاقتتال انسابها بالراصين والسلاح الابيض والمبارزة بصاب الشيخ راشد خلافا مما يجعل لكل حصن بؤفاته

تحتزن ليلي وتساغر بنفسها الى الصحراء لئلا يما يدور هناك فتقابل والده الشيخ راشد وتعرف لها بكل شيء مقرباً بالحمية انها ليلي وزها منزلة سامية

واخيراً وحسد معارك شديدة يشترك فيها ابراهيم بك بقرية يوسف يعود الشيخ راشد الى الطيور - ويواصل غرض معاونة رجال القبيلة من دحر جيوش اعدائه والعودة الى قصره والى حيث أمه وحبيته والقصة ممتدة - على الاخص في نهايتها التمثيل

قلت سامية جال بدور ليلي - ولم ترقص رقصة واحدة في البير ومع ذلك فقد نجحت سامية جال الرافعة كمنة فتمت بدورها خيراً قيام وقام عماد حمدي بدور الشيخ راشد فأجاده وكان الدور يتطلب حركات قوية ولكن حماد نجح في ادائها وفي تمثيله

وعرفت السيدة زيب صدق ممثلة دور والده الشيخ راشد - كيف تؤثر في جمهور النظارة - فاستجفت شفقتهم وبالتالي اجماعهم الشديد كذلك قام الاستاذ سعيد خليل بدور السكرتير (ابراهيم بك) وهو الدور المذكور - وقد ما لم يخطئ الجمهور والى الكثير - وسخط الجمهور هنا معناه نجاح الممثل وان نلس فلن نلسي سعيد ابو بكر في دور صديق الشيخ راشد - فقد كان خفيف الظل كعادته

الاخراج والتصوير وقد استحق الاستاذ صلاح ابو سيف تهنيتاً أولاً لاداءه على اخراج مثل هذا الفيلم ومناظره تتطلب كفاءة متميزة في خرجها

وتانياً لانه اخلى فيلده من المناظر الخلابة مما جعله جديراً بالعرض العالمي (عالية الفيلم المصري) في كل



## نتائج مباريات الدوري العام لكرة القدم أمس وجوب وضع سبلة انشائية لاتحاد كرة القدم لانتخاب الفريق الاهلي لحفل الختامى للسباحة لمدارس وزادة المعارف

انباء شتى من هنا وهناك

### مباريات الدوري العام

سكة الحديد يهزم المصري

٤-١

فاروق سكة الحديد لكرة القدم على فريق المصري بارح اصابتها مقابل واحدة فقد كان فريق السكة أمس متفهماً من خطي دفاعه وهجومه مما أربك دفاع المصري وكانت سهل الاختراق فبعد ١٥ دقيقة من بداية الشوط الاول تبادل خط السكة الحديد الكرة وبسرعة وصلت الى شعبات فسيل الاصابة الاولى وما كادت الكرة تتوسط للمدافع حتى ارتدت ثانية الى دوح جناح السكة وأرسلها الى الوسط فتلقتها سيد صالح وسجل الاصابة الثانية بعد دقيقة واحدة من الاصابة الاولى - فدهش افراد فريق المصري من هذه المفاجأة وحاولوا ضم صفوفهم لغزو دفاع السكة ولكنهم اخطأوا في تركيز هجومهم في الضفوي لانه كان مسوكاً من دفاع السكة رغم محاولاته ومجهوداته الجبار الذي بذله في هذه المباراة - زهدا احتساب الحكة جزءاً ضد السكة اضاعها الضفوي وقد كان مباحاً خطراً

وفي الشوط الثاني سجل خمير الاصابة الثالثة للسكة (ضربة جزاء) بعد ٣٣ ق تم الراجعة بعد ٣٧ ق

أما اصابة المصري فقد سجلها الضفوي بعد ٣٩ ق وانتهت المباراة بهذه النتيجة



الاستاذ عبد السلام خطاب أقرأ له على الصفحة السابعة مقالته الجري - رسالة المسرح الشعبي

ما يصوب اليها كل فنان مصري مخلص لفنه وطده وأخيراً كان التصوير متقناً ورأينا صوراً رائعة اخذت من زوايا عظيمة لتناظر كثيرة في الفيلم - فاستحق المصور اعجابنا

وبعد : لقد كان فيلم الصقور بداية حسنة للفيلم المصري العالمي فؤاد

الاهلي وبور فؤاد يتادلان

٣-٣ وتادل فريق الاهلي مع فريق بور فؤاد ثلاث اصابت لكل منهما

الاسماعيلي والفرام يتادلان

وتادل الفريق مع الاسماعيلي من غير اصابت بعد مباراة قوية شائقة مصلحة الطيران المدني

بين شمال السودان والطيران

فاروق اتحاد شمال السودان على فريق معصية الطيران المدني ٣-١ في مباراة حية على ملعب نادي مدينة فاروق الرياضي وبعد المباراة تفقد الضيوف اقسام الاسلحة والذخيرة بالطائر

ايطاليا تفوز

على مصر والمانيا في مباريات التمس روما في ٩ (دوف) - فازت أمس ايطاليا بالبطولة في مباراة التمس التي جرت بين ايطاليا ومصر والمانيا في روما

وكانت النتائج كالآتي : في الاولى ايطاليا والثانية مصر والثالثة المانيا وفازت مصر بست انتصارات وانصهرت المانيا ثلاثاً وفازت ايطاليا سبع مرات

الحفل الختامى للسباحة

بمقام وزارة المعارف

تقيم المراقبة العامة للقرية البدنية الحفل السنوي للسباحات والالعاب المائية في الساعة ٣:٣٠ م بعد ظهر اليوم بمقام وزارة المعارف بشارع الملكة بالقاهرة

وضع سبلة انشائية

للالعاب المصري لكرة القدم

انتخاب فريق مصر الاهلي

من المستغرب حقاً أن نرى - منذ أن لعبت مصر دولياً تكون فريقها الاهلي من المناطق الثلاث - القاهرة والاسكندرية والقنال دون سائر المناطق الاخرى كالاس اتحاد الكرة لا يشرف عليها ولا يهتم على انديتها ولا يرمقها بحناءة ولا يشملها برعايته ولكن سأت غصي ألا يوجد من لاعبي المناطق المتوسطة من يصلح لتمثيل مصر دولياً أو على الاقل من يصلح انتخابه احياناً للاعبين الاصليين ؟

لو فرضنا جدلاً ان هذا صحيح - وان لا يوجد بهذه المناطق من يصلح انتخابه لا اصلياً ولا احيانياً فأن رسالة اتحاد الكرة الانشائية ولو نقب

معين المناطق الثلاث للمثلة لقرينها الاهلي فن أن ينتخب اتحاد الكرة هذا الفريق ؟ هذا على الرغم من ضعف الفريق المنتخب ان معظمه من مجازي اللاعبين

الواقع أنه لا توجد للاتحاد أية سياسة انشائية - فاللاعبون المنتخبون وصلوا الى ما هم عليه بفضل هوايتهم لا بفضل تحاليم تلقوها وحس لو كانت هناك تحاليم فان تخدمهم نعماً لان التعليم في السكر كالنقش على الحجر ٢٢١

أن الواجب يدعو الاعاد الى بث عينونه ورجله التتبع في مختلف المناطق حتى يكتشفوا فيها الخامة الطيبة الصالحة فيصيدها كما يجب لتكون كسبا عظيماً

والاجدر بالاتحاد أن يتهز فرصة انشاء مدرسة للتدريين فيتمتع على خرجيها ويهتم من قبله في مختلف المناطق لنشر العالم الصحيحة التي تلقوها وهذا يستطيع أن يسود الكرة كفن ونستطيع اعداد افواج متتابعة من توائم ثلاثين

حسن عد واصل بدارة الرياضة العامة ووزارة الشؤون الاجتماعية

اتحاد كرة القدم

قرارات لجنة منطقة القاهرة

اجتمعت لجنة المنطقة لكرة القدم مساء يوم الاربعاء الماضي بدار الاتحاد المصري العام برئاسة حضرة صاحب العزة بك مدكور وسكرتيرة الاستاذ ادهمي وحضور حضرات الاساندة استامعيل شاكر مندوب نادي فاروق وفكري العربي مندوب نادي القراة وعبد التتم محمد مندوب نادي السكة الحديد ومحمد السيد مندوب نادي بوار وبوسلف الجوهري مندوب نادي البلدية حلوان والمسيو يلسون مندوب نادي اليونان وقررت بما يأتي :

١ - يبدأ دوري اندية حرف

(١) يوم الجمعة ٢٩ أكتوبر ١٩٥٠

٢ - تشكل لجنة من حضرات

مراد فهمي واسماعيل شاكر والمسيو ياسوان لعمل برنامج دوري اندية حرف (١)

٣ - الموافقة على مشروع للبرازية

القديم من حضرة المحترم امين الصندوق

٤ - ارسال خطاب دوري

للاندية التي تستشرك في دوري الاشبال

بأن ترسل اسماء لاعبيها مصحوبة

بشهادات ميلادهم لاستخراج تصاريح

جديدة وذلك في موعد لا يتجاوز ٢٠

اكتوبر ١٩٥٠ والا سيحضر النادي

غير مشترك في هذه المسابقة

٥ - تحديد يوم الاحد ٢٨

اكتوبر لاطاعة مباراتية بين منتخب

طبية

كامل المتبادي

من يوان مصر ونادي البلدية بحلول ضد منتخب من لاعبي اندية حرف (١) وغير المشتركين في مباريات الدوري العام وسيحدد للمباراة بعد

٦ - الموافقة على قيد ونقل

اللاعبين الاية اسماهم على ان ترفع اللجنة

العليا للمصادقة

محمد عثمان الى نادي مستخدم

شركة السكر بالحوامدية

وعبد الرزاق احمد محمد عبد الحليل

الى الاولي بالاسكندرية

وابراهيم نقيج جوشي الى السكة

الحديد بطنطا

وعبدلي عبد الظاهر الى مستخدم

شركة السكر بالحوامدية

وعبد صالح الاستامعيلي الرياضي

واحمد عبد الحميد الى مستخدم

شركة السكر بالحوامدية

وعبد التور ابراهيم الى عابدين

الرياضي وعلي محمد استامعيل رضوان

ورشاد علي احمد ونقيب اسحق

وابراهيم احمد حافظ وسيد داود

وفضي موتلي وفؤاد توفيق وسيد

حسن محمود ومحمد عبد الانصاري الى

نادي اشبال السودان

### في السباحة

حفلة المدرسة التوفيقية

أقيمت حفلة السباحة السنوية للمدرسة التوفيقية في حمام المدرسة التوفيقية فكانت جميلة في نظامها بحجة في برنامجها الذي اشرف على ايجاده لقيت من الرياضيين القيين من بينهم الاساندة منصور شعلان وجال الدين عبد الرحمن وعزيمة كما شهد الحفلة لقيت من كبار رجال التعليم ونظار المدارس الثانوية الاميرية والحرة وبعض المدعوين - وكان الاستاذ الكبير والرقي القاضل عد عبد الحمادي سابق بك ناظر التوفيقية يرشد المدعوين ويألف في الحفلة ٣٣

بعد انتهاء السباحات التوفيقية الاستاذ

جد على حافظ بك المراقب العام لقرية

البلدية بوزارة المعارف كلمة غبسة

مهنتا الطلبة على نجاح هذه الحفلة متمنياً

لمعلماء دراسياً ناجحاً في ظل حضرة

صاحب الجلالة الملك العظيم فقولت

كلمته بالتعريف

سباق الراح

١ - نيل كامل

٢ - عبد العظيم فايز

مباراة في كرة الماء

وفاز فريق مدرسة روض القرج

على فريق شبرا الثانوية ١-٢ في مباراة

كرة الماء

تايك ٤ × ٢٥

١ - فريق مدرسة الامير فاروق

٢ - فريق مدرسة النيل

عرض فلكي

واقم عرض فلكي لسباحين

القسم من الطلبة : احمد لغني -

عبد الحميد زكي وشقيقه ناصف وسامي

وزن وجوزج نقولا

وفي نهاية الحفلة وزعت الجوائز

على الفائزين وختمت الحفلة بالشيد

الوطني

وانصرف المدعوون شاكرين للاستاذ

سابق بك ناظر التوفيقية اهتمامه وعنايته

بث الروح الرياضية بين الطلبة بآداب

اهتمامه بالناحية الثقافية حتى اصبحت

التوفيقية مضرب الامثال في المدارس

الراقية وفي مقدمة معاينات التعليم

ومن الطريف أن سعادته من خرجي

هذه المدرسة المحبوبة وله بها ذكريات

طبية

كامل المتبادي

## ساعة القدر تعني ...!!

بقلم ميشيل سليم عيين

وبينا الدكتور عبد الله ماخوذ بهمال الطبيعة وكانت قد تقطعت عنها حجاب الظلام عند ظهور القمر من وراء الغمام رأي شخصاً يحرص له في وسط الطريق ويطلعه باهتة في القضا وما يحيط به وسط الزواجر العاتية في الامطار الغزيرة وهو ينطقون له الكاكي كانه يبحث عن فرسة في هذه الاماكن المظلمة في صدر الليل الطير بحيث ما كادت السيارة تقرب من هذا الرجل حتى اعترض سيرها

ما يتبعني المرء بدرصه كذا اعصابي صاحبي ومقي آت آجالهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون قال الدكتور عبد الله هذا اروح يقص عليه باختصار قصة سرقة سيارته منه اثناء الطريق مما اضطره الى ركوب حمار وهذا كان السبب في وصوله متأخراً

استراح الدكتور عبد الله من عناء السفر في الخيمة الموضوعة بجوار النزل وبينما هو بهم بالانصراف لتبليغ البوليس عن سرقة سيارته رأى شخصاً لا يلبس بنظراً كاكى اللون آتياً وهو يركب بدموع سخية فناداه الدكتور حمدي وقال له مشيراً الى الدكتور عبد الله - اعرفك يا اسطي عبد السميع بالله الدكتور عبد الله بك الجراح الشهير وقد حضر خصيصاً من القاهرة الى قريشك وكان في استطاعته اغاذ حياة ولدك لو تقدم تلك ساعة من الزمان ولكن الظروف ما كسته وسرقت منه سيارته اثناء الطريق

وهنا نفرس الاسطي عبد السميع بالله الدكتور عبد الله وعض على شفتيه وضرب كفاً على كف واجهش بالبكاء وقال : اما هو القس آه لقد قتلت ولدي !!

ما يتبعني المرء بدرصه كذا اعصابي صاحبي ومقي آت آجالهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون قال الدكتور عبد الله هذا اروح يقص عليه باختصار قصة سرقة سيارته منه اثناء الطريق مما اضطره الى ركوب حمار وهذا كان السبب في وصوله متأخراً

استراح الدكتور عبد الله من عناء السفر في الخيمة الموضوعة بجوار النزل وبينما هو بهم بالانصراف لتبليغ البوليس عن سرقة سيارته رأى شخصاً لا يلبس بنظراً كاكى اللون آتياً وهو يركب بدموع سخية فناداه الدكتور حمدي وقال له مشيراً الى الدكتور عبد الله - اعرفك يا اسطي عبد السميع بالله الدكتور عبد الله بك الجراح الشهير وقد حضر خصيصاً من القاهرة الى قريشك وكان في استطاعته اغاذ حياة ولدك لو تقدم تلك ساعة من الزمان ولكن الظروف ما كسته وسرقت منه سيارته اثناء الطريق

وهنا نفرس الاسطي عبد السميع بالله الدكتور عبد الله وعض على شفتيه وضرب كفاً على كف واجهش بالبكاء وقال : اما هو القس آه لقد قتلت ولدي !!

ما يتبعني المرء بدرصه كذا اعصابي صاحبي ومقي آت آجالهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون قال الدكتور عبد الله هذا اروح يقص عليه باختصار قصة سرقة سيارته منه اثناء الطريق مما اضطره الى ركوب حمار وهذا كان السبب في وصوله متأخراً

استراح الدكتور عبد الله من عناء السفر في الخيمة الموضوعة بجوار النزل وبينما هو بهم بالانصراف لتبليغ البوليس عن سرقة سيارته رأى شخصاً لا يلبس بنظراً كاكى اللون آتياً وهو يركب بدموع سخية فناداه الدكتور حمدي وقال له مشيراً الى الدكتور عبد الله - اعرفك يا اسطي عبد السميع بالله الدكتور عبد الله بك الجراح الشهير وقد حضر خصيصاً من القاهرة الى قريشك وكان في استطاعته اغاذ حياة ولدك لو تقدم تلك ساعة من الزمان ولكن الظروف ما كسته وسرقت منه سيارته اثناء الطريق

وهنا نفرس الاسطي عبد السميع بالله الدكتور عبد الله وعض على شفتيه وضرب كفاً على كف واجهش بالبكاء وقال : اما هو القس آه لقد قتلت ولدي !!